

інтелектуальний бенкет

GARDEN PARTY:

1920 -ті



11-12 вересня 16:00-21:30

садиба Музею Михайла Грушевського

Київ, Паньківська 9

У СУБОТУ

16:00-18:00 Променад інтер'єрами Дому Грушевських

16:00-18:00 Майстер-клас із виготовлення бутоньєрок
Ярослава Левчук – етнографиня, фольклористка, кандидатка філологічних наук

16:00-19:00 Мистецький перформанс
Діна Чмуж – художниця-монументалістка, ілюстраторка, авторка стріт-арт композицій

Упродовж вечора: кінозала, лотерея, ярмарок, шахи, кава, вино, морозиво...



ТА НЕДІЛЮ

Історико-меморіальний музей Михайла Грушевського
01033, Київ, вул. Паньківська, 9
Тел.: +38 (044) 28 82 807

МГ
МУЗЕЙ
МИХАЙЛА
ГРУШЕВСЬКОГО

М
МУЗЕЙ
КИЄВА

11 ВЕРЕСНЯ

ЛЕКТОРІЙ

16:00 «Мода в Україні 1920-х: між комуністичною утопією та європейською революцією»

Мирослав Мельник – історик моди, кандидат мистецтвознавства, професор

17:15 «Люде, співи, танці, світ і нарешті вино»: 20-ті Рони Черняхівської

Ольга Гураль – кандидатка історичних наук, директорка Музею видатних діячів української культури

У ході лекції: декламація поезії Вероніки Черняхівської:

Катерина Алексєєва – акторка Київського національного театру оперети

18:30 «Паралелі й меридіани київського літературного глобуса в наших 20-х»

Ярина Цимбал – літературознавиця, редакторка, кандидатка філологічних наук, наукова працівниця Інституту літератури ім. Т. Г. Шевченка НАН України

У ході лекції: декламація поезії 1920-х:

Артем Балкін, Володимир Мішуков – студенти КНУТКіТ імені І. Карпенка-Карого (майстерня народного артиста України О. Замятіна, викладач сценічної мови – заслужена артистка України Л. Недін)

20.00 I відділення:

Мирослава Которович – українська скрипалька, заслужена артистка України, викладачка Національної музичної академії України імені П. І. Чайковського, авторка циклу творчих проєктів

В. Косенко Мрії, 1919

Андрій Борецький – студент Національної музичної академії України імені П. І. Чайковського, лауреат регіональних та міжнародних конкурсів

М. Равель Циганка, 1924

Б. Лятошинський Соната для скрипки і фортепіано (1 частина), 1926

Соломія Войтович – студентка Національної музичної академії України імені П. І. Чайковського, лауреатка регіональних та міжнародних конкурсів

Я. Сібеліус Ноктюрн, 1906–1907

Б. Барток Рапсодія №1, 1928–1929

МУЗИКА

Наталія Строчан – провідний концертмейстер кафедри скрипки Національної музичної академії України імені П. І. Чайковського, дипломант міжнародних конкурсів

II відділення:

Антоній Барिशевський – український піаніст, соліст Національної філармонії України, лауреат понад тридцяти міжнародних конкурсів

В. Косенко Поема-легенда: Op. 12, No. 1, 1921

М. Равель Гра води, 1901

І. Альбеніс Тріана з циклу «Іберія», 1905–1909

Л. Ревуцький Пісня, 1929; Прелюдія: Op. 4, No. 2 In Fis-Moll, 1914

Антоній Барिशевський, Ігор Завгородній – скрипаль, альтист, композитор, мультиінструменталіст. Випускник музичних академій України, Німеччини та Нідерландів

П. Гіндеміт Соната для альту та фортепіано: Op. 11, № 4, 1919

12 ВЕРЕСНЯ

ЛЕКТОРІЙ

17:15 «Академічне повсякдення 1920-х: скандали, інтриги, вечірки та бійки»

Оксана Юркова – історикиня, кандидатка історичних наук, співробітниця Інституту історії України НАН України

18:30 «Ритми 1920-х років»

Оксана Пашко – літературознавиця, кандидатка філологічних наук, викладачка кафедри літературознавства НаУКМА

16:00 «Генерал» реж. Бестер Кітон, Клайд Брукман, 1926, США

17:20 «Парижанка» реж. Чарлі Чаплін, 1923, США

19:00 «У великому місті» реж. Марк Донський, Михайло Авербах, 1927, БРСР

20:15 «Наша гостинність» реж. Бестер Кітон, Джон Дж. Блайстон, 1923, США

МУЗИКА

20.00 «Weekend Band» – диксиленд 1920-х

КІНО